

Anmeldung

Begrenzte Teilnehmerzahl, daher werden die Plätze in der Reihenfolge der Anmeldung vergeben.

Die Anmeldung erfolgt per Anmeldeformular an:

Musikschule Tulln
Dir. Karl Hemmelmayer
Hauptplatz 16, 3430 Tulln

per Fax an 02272 690 700
oder per E-Mail an direktion.musikschule@tulln.at

Anmeldeschluss ist der 7. März 2014.

Die Kursgebühr inkl. Dozentenkonzert beträgt
(zutreffendes bitte ankreuzen):

- | | |
|---|------|
| <input type="checkbox"/> Schüler und Studenten | 48 € |
| <input type="checkbox"/> Schüler und Studenten inkl. Verpflegung vor Ort* | 63 € |
| <input type="checkbox"/> Erwachsene | 58 € |
| <input type="checkbox"/> Erwachsene inkl. Verpflegung vor Ort* | 73 € |

* Mittagsbuffet, Kaffee und Kuchen, Jause, exkl. Getränke

Nach erfolgter Einzahlung per Zahlschein (wird nach der Anmeldung zugeschickt) erfolgt die Anmeldebestätigung.

Name

Geburtsdatum

Adresse

E-Mail

Tel.

Instrument

Anmerkung

Unterschrift des Teilnehmers bzw. Erziehungsberechtigten



Samstag, 22. März 2014
19.00 Uhr

Öffentliches Dozentenkonzert

mit Beiträgen der Kursteilnehmer
im Festsaal der Musikhauptschule Tulln

Eintritt frei!

Wir freuen uns über Ihre Spende.

Mit freundlicher Unterstützung von



Blechwerkstatt

Blechbläserkurse in Tulln

In Zusammenarbeit mit
NÖBV BAG Tulln-Korneuburg

Samstag, 22. März 2014
9.00 bis 18.00 Uhr

Musikhauptschule Tulln
Konradgasse 2, 3430 Tulln

**Kurs-
inhalte:**

- Gruppen- und Einzelunterricht
- Warm-up
- Ansatz- und Atemtechnik
- Haltung
- Individuelles Üben
- Literatur
- Mundstück- und Instrumentenberatung
- Ensemblespiel
- Instrumentenausstellung der Firma B&S
- Besuch der Firma Votruba
- Notenausstellung Heavy Brass und HELMA Musikverlag
- Auftrittsmöglichkeit für bestehende Ensembles (bitte bei Anmeldung anmerken, falls erwünscht)

**Neuer
neu:**

Für das leibliche Wohl am Kurs
sorgt der Heurige der Familie Schmatz

Veranstalter
Musikschule Tulln

Dozenten



Johannes Pietsch – Posaune

ist Bassposaunist des Radio-Symphonieorchester Wien. Er studierte an der Musikhochschule Wien bei Prof. Horst Küblböck und bei Armin Bachman in Bern. Weitere Engagements: Gustav Mahler Jugendorchesters, Jeunesse Orchester Wien, Swing Dance Big Band, All Time Swing Big Band etc.



Walter Voglmayr – Posaune/Tenorhorn

studierte am Linzer Bruckner Konservatorium, an der Wiener Musikhochschule und in Freiburg im Breisgau. Seit Jänner 2000 ist er Soloposaunist der Wiener Symphoniker und Mitglied der Ensembles Pro Brass, Austrian Brass Connection, Wiener Posaunen Quartett und dem Vienna Symphony Jazz Project. Weitere Engagements: Bayerische Staatsoper, Rundfunkinfonieorchester Berlin, Wiener Kammerorchester, Ensemble de la Musique de Toulon etc.



Ferdinand Hebesberger – Posaune/Tenorhorn

studierte in Linz, Wien und Berlin und gewann zahlreiche Preise (u.a. Prima la Musica, Internationaler Yamaha-Stipendien-Wettbewerb). Engagements in folgenden Orchestern: Orchester der Bayrischen Staatsoper, NÖ Tonkünstlerorchester und Wiener Symphoniker. Er unterrichtet an den Musikschulen Tulln und Sieghartskirchen.



Albert Wieder – Tuba

studierte u.a. Tuba an der Privatuniversität der Stadt Wien und an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz. Seit 2012 ist er Professor für Tuba am Joseph Haydn Konservatorium in Eisenstadt. Er spielt weiters mit dem Bühnenorchester der Wiener Staatsoper, ist Mitglied des



Johann Grabner – Tuba

studierte in Wien und Stockholm Tuba und Jazzposaune in Linz. Er spielt u.a. für: Wiener Philharmoniker, Wiener Staatsoper, Wiener Symphoniker, NÖ Tonkünstlerorchester. Er ist Kapellmeister der Stadtkapelle Steyr, Dozent für Blechblasinstrumente und Dirigieren und spielte außerdem noch in verschiedenen Formationen. Seit 2011 leitet er die Musikschule Ybbsfeld.



Michael Pircher – Tuba

studierte u.a. in Wien. Er gewann zahlreiche nationale wie internationale Preise und spielte für sämtliche namhafte Orchester, u.a.: Wiener Philharmoniker, Berliner Philharmoniker, Wiener Symphoniker, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Seit 2004 ist er Solotubist des NÖ Tonkünstlerorchesters, seit Oktober 2013 leitet er die Tubaklasse an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.



Johann Schiestl – Tuba/Ensemble

studierte in Wien. Er spielte für die Wiener Symphoniker, die Volksoper Wien, das Bühnenorchester der Wiener Staatsoper sowie das NÖ Tonkünstlerorchester. Er trat im Rahmen der Tiroler Festspiele in Erl und der Bregenzer Festspielen ebenso auf wie bei Konzertreisen in Europa und Asien. Er ist Gründungsmitglied von MaChlast und Musiklehrer in Neulengbach, Sieghartskirchen und Tulln.



Christof Zellhofer – Trompete

studierte in Wien und Malmö. Er spielte u.a. für die Wiener Volksoper sowie auf zahlreichen Festivals. Sein Interesse für Jazz und Pop lebt er durch Engagements für das Orchester der Vereinigten Bühnen Wien sowie in der Show „Woyzeck & The Tiger Lillies“ im MQ aus. Er ist Gründungsmitglied von MaChlast und fixes Mitglied der Gypsy-Electro-Pop Band !DelaDap.



Christian Löw – Trompete

absolvierte Konzertfachstudien am Konservatorium der Stadt Wien und an der Universität Mozarteum in Salzburg, noch während seiner Studienzeit war er Solotrompeter bei den Dortmunder Philharmonikern, seit 2007 ist er Trompeter bei den Wiener Symphonikern. Weitere Engagements bei den Wiener Philharmonikern, beim Volksoperorchester Wien, bei den Düsseldorfer Symphonikern etc.



Gerhard Berndl – Trompete

ist seit 2003 Trompeter des Bühnenorchesters der Wiener Staatsoper. Außerdem spielte er als Substitut in folgenden Orchestern: Wiener Philharmoniker, Wiener Symphoniker, RSO Wien, Wiener Volksoper, NÖ Tonkünstler, Wiener Kammerphilharmonie. Er ist Mitglied der Gruppe Samma4, der Vienna Brass Connection, der Blaskapelle MaChlast und der Musikkapelle Aschbach.



Karl Hemmelmayer – Ensemble/Trompete

studierte am öffentlichen Konservatorium der Stadt Wien und am Mozarteum Salzburg. Er spielte u.a. für das Bühnenorchester der Wiener Staatsoper, die Wiener Symphoniker und für die Vereinigten Bühnen Wien. Er ist Gründungsmitglied des Ensembles Amadeus Brass und der Tulbinger Weißbacher Musikanten sowie Kapellmeister des MGV Tulbing. Seit 2004 ist er Direktor und Dozent für Trompete an der Musikschule Tulln.



Markus Obmann – Horn

studierte Horn an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, seit 2005 ist er Mitglied der Wiener Symphoniker. Weitere Engagements: Wiener Philharmoniker, Wiener Staatsoper, Wiener Volksoper, NÖ Tonkünstlerorchester etc. Seit 2009 ist er außerdem Assistent der Klasse von Univ.-Prof. Mag. Thomas Jöbstl an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.